

※選考のヒントもご案内しております。ご応募前に必ず本要項をご一読ください。

日本野鳥の会「ワイルドバード・カレンダー2025」写真応募要項

「ワイルドバード・カレンダー」は、より多くの方に野鳥の魅力、野鳥が暮らす環境に関心をもっていただくため製作しているカレンダーです。カレンダーを手にする方はもちろん、ご応募いただく皆様にも写真撮影を通じて野鳥に関心を持っていただきたいと考え、一般公募という形式をとっております。

この応募要項では、多くの方に採用のチャンスが得られるよう、規定に加えて選考のヒントとなるような情報も記しています。皆様のたくさんのご応募をお待ちしております。

テーマ「四季折々の風景と野鳥」

野鳥だけでなく、その周囲の環境も美しくとらえた作品、野鳥と彼らの生息環境の様子が伝わる写真を募集します。野鳥が好きな方だけでなく、より多くの方に野鳥や彼らの暮らす環境に関心を持っていただけるような作品をお待ちしております。

■ 応募条件

- (1) 日本国内で2020年1月～2024年3月に撮影した未発表※（類似カット含む）の野鳥写真。
※展覧会・コンテスト・雑誌など、不特定多数が目にする場で展示や掲載をしていないもの。
個人のブログやSNSへの投稿などは含みません。
- (2) 撮影のため、環境に人為的な加工や餌付け、鳥の声を流したりすることなく、野鳥や生息環境にダメージを与えずに撮った野鳥写真。
- (3) 巣やヒナ、営巣中の写真、巣立ち後間もない親子の写真は採用いたしません。
- (4) 背景の自然に手を加えず、合成などをしていない野鳥写真。
トリミング、ゴミの削除、水平の調整などの画像処理は必要に応じて当会が行います。
※トリミングや画像処理が原因で、選考から外れてしまった作品が過去にあったためです。
- (5) 応募点数はお一人5点までとなります（デジタル・フィルム合計で）。

■ 応募受付期間 2024年1月20日～3月31日

■ 選考 採用作品12点(各月1点)を選ばせていただきます。

■ 結果発表 2024年6月(予定)
・採用、不採用に関わらず応募者の方全員へメールで通知いたします。
・採用者にそれぞれ作品使用料として4万円とカレンダー2部を進呈します。

■ カレンダーの発行 2024年9月(予定)

■ 選考のヒント

! テーマである「四季折々の風景と野鳥」に合った写真を選んでおります。季節の植物や、雪、空、落ち葉等、野鳥のいる環境が伝わる写真をお待ちしております。

※以下は選ばれにくい例です。(当会撮影)



×野鳥が大きく写りすぎている。

カレンダー(B4サイズ)にした際に、実際の野鳥より大きくなってしまふ。



×野鳥単体の写真。

周囲の環境が写っておらず、テーマ「四季折々の風景と野鳥」にそぐわない。

! 作品は、12ヶ月を通して変化のある色合いになるよう選んでいます。また、鳥が1羽だけ、群れ、ペア等の作品を取り混ぜて採用し、変化のある構成となるようにしています。

※以下は過去の採用作品例です。



例年、7～9月の応募作品数がその他の月と比較して少ないため、ぜひご応募ください。

※写真は横位置で使用します。

受付期間:2024年1月20日～3月31日

■ 撮影に際してご配慮いただきたいこと

「応募条件」に記載しておりますように、野鳥や環境はもちろん、周囲の人たちへのマナー（フィールドマナー）を守っての撮影をお願いします。

※フィールドマナーについては、当会ホームページの「フィールドマナー」をご覧ください。

で検索

■ 応募詳細

デジタルデータで応募する場合

【受付期間】2024年1月20日～3月31日（締切日23時59分まで）

【規格】おおむね1,000万画素以上のカメラで、かつ、JPEG最高画質[L(ラージ)・FINE(ファイン)など]。モノクロ不可。※写真は横向きで使用します。

応募の際のデータ形式はJPEGに限ります。

【応募方法】

日本野鳥の会ホームページ内に、受付期間中（2024年1月20日～3月31日）に特設される「**ワイルドバード・カレンダー2025 オンライン写真応募**」ページからご応募ください。

「ワイルドバード・カレンダー2025 オンライン写真応募」ページはこちら

URL: https://cinq.smartcontest.jp/system/wbsj_wildbird/pc/?contest_pk=1

- ★受付期間以外はアクセスできません。
- ★一度作品を応募されますと、差替えはできません。
- ★スマートフォン非対応のサイトです。
- ★締め切り前1週間程は応募が集中し、手続きに相当の時間がかかる可能性があります。
早めのご応募にご協力をお願いいたします。

日本野鳥の会 ワイルドバード・カレンダー2025 写真応募ページ



「ご応募完了しました。」と画面に表示され、ご登録のメールアドレスにご応募完了のお知らせが届いたら受付完了です。応募結果はメールで発表いたします。

受付期間: 2024年1月20日～3月31日

※オンライン応募が困難な場合は、郵送で作品を受け付けます。

デジタルデータで撮影し、オンライン応募が困難な場合。

または、フィルムで撮影した場合。

【受付期間】2024年1月20日～3月31日(締切日消印有効)

【規格】[デジタルデータ] おおむね1,000万画素以上のカメラで、かつ、JPEG最高画質[L(ラージ)・FINE(ファイン)など]。モノクロ不可。

応募の際のデータ形式はJPEGに限ります。

[フィルムデータ] 35mm判以上のリバーサルカラーフィルムにて撮影したポジをスキャンした『データCD』

【応募方法】

①写真のデータを入れたCDをご送付下さい。

フィルムで撮影した場合、ポジよりスキャンした写真のデータCDをお送りください。

※ポジ本体での応募は受け付けておりません。

※プリントサンプルは必要ありません。

※CDには撮影者のお名前をご記入下さい。

②別紙の『写真データ記入用紙』に必要事項をご記入いただき、『写真応募票』に応募要項をご確認いただいたことへのご署名と必要事項をご記入の上、作品と一緒に送り下さい。

③応募点数は、お一人5点までです。(オンライン応募と郵送応募の併用は無効です)

④『写真応募票』・『写真データ記入用紙』の添付のない場合は選外になります。

⑤採用・不採用に関わらずCDの返却はいたしません。あらかじめご了承下さい。審査等終了後に、当会にて責任をもって処分いたします。

⑥配送中の事故等による遅延や紛失の責任は負いかねます。作品を送る時は、宅配便や書留等、配達状況が追跡可能な方法をおすすめいたします。

■ その他特記事項

(1)採用作品は「ワイルドバード・カレンダー2025」の他、当会ホームページや会報、写真展、宣伝用印刷物、SNS、ブログなど当カレンダーに関することに使用させていただきます。

その際、作品に対してトリミングや明るさ・色調の補正などを施すことがあります。

(2)同時期に同じ作品を他のコンテストなどへ応募されぬようお願いいたします。

(3)採用作品及びその類似の作品を他のコンテストなどへの応募や印刷物などに使用されぬようお願いいたします。

(4)採用作品を使ったカレンダーのご購入時には、作品の撮影者の方には著者割引を適用いたします。

(5)作品採用通知後、万一応募条件や規格に反する事実が判明した場合は、採用を取り消すことがあります。

(6)作品の著作権は、撮影者に帰属します。

受付期間:2024年1月20日～3月31日

■ 個人情報の取り扱いについて

作品応募に際してお知らせいただきました皆様の個人情報は、作品の選考、結果通知などカレンダーの制作に必要な範囲で利用させていただきます。また、今後当会のご案内をお送りすること
がありますので、希望されない方はご連絡くださいますようお願いいたします。

尚、オンライン応募システムの管理作業は、当会が行っております。皆様の個人情報の管理につきましても、当会の個人情報保護規程に沿って厳正に管理いたします。

■ 応募に関する問い合わせ・作品送付先

〒141-0031 東京都品川区西五反田 3-9-23 丸和ビル

公益財団法人 日本野鳥の会 普及室 販売出版グループ カレンダー係

電話 03-5436-2626 (月・木 10~17 時) / FAX 03-5436-2635 / メール birdshop@wbsj.org

受付期間:2024 年 1 月 20 日~3 月 31 日